

**LIVROS DIDÁTICOS DE LÍNGUA
PORTUGUESA E PNLD:
análise e seleção**



**MARIANA DARÉ VARGAS
(DOUTORADO/
FCLAR-UNESP/FAPESP)**

V SIEL

UEMS

SETEMBRO/2014

ROTEIRO DO MINICURSO



- **1ª PARTE:** reflexões sobre análise de livro didático (LD) e o Programa Nacional do Livro Didático (PNLD).
- **2ª PARTE:** atividade prática – análise de livro didático de língua portuguesa (LDP).
- **3ª PARTE:** considerações sobre análise de LD e LDP; perguntas; conclusões.



1ª parte: LIVRO DIDÁTICO E PNLD

LIVRO DIDÁTICO



- Presença garantida no contexto escolar (SEBOLD, 1998; MARCUSCHI, 2001; TILIO, 2008).
- Ensinar: o quê? Como? O LD responde! (LAJOLO, 1996, p. 4)
- Indispensável!? Inquestionável!?



LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA (LDP)



- = Livro didático de língua materna.
- Importância na escola brasileira.
- Dois olhares:
 - Suporte de textos/gêneros discursivos (MARCUSCHI, 2005).
 - **Gênero discursivo** (BUNZEN, ROJO, 2005; CAVÉQUIA, 2011).

LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA (LDP)



LDP: Gênero do discurso

Mikhail BAKHTIN

(1895-1975)

- Unidade discursiva, autoria, estilo.
- Intencionalidade.
- Dialógico.
- Multimodalidade.
- Contextos social, histórico, político.
- Função social.
- Locutor e interlocutor.



PROGRAMA NACIONAL DO LIVRO DIDÁTICO (PNLD)



- Distribuição universal e gratuita de LDs, paradidáticos, dicionários e revistas para os três níveis da Educação Básica das redes federal, estadual, municipal e do Distrito Federal.

PNLD



- 1985: criação.
- 1996: *Guia de Livros Didáticos*.
 - grande importância e relevância.
 - informações sobre o PNLD, instruções para professores, escolas e secretarias de ensino, procedimentos do Programa, sugestões, **orientações para a seleção dos LDs** e resenhas das obras aprovadas.

PNLD



[...] com livros de melhor qualidade nas escolas, o PNLD vem contribuindo para um ensino de melhor qualidade: é uma referência consensual de qualidade para a produção de livros didáticos e para sua escolha, por professores; vem possibilitando uma reformulação dos padrões do manual escolar brasileiro e criando condições adequadas para a renovação das práticas de ensino nas escolas (BATISTA, 2003, p. 41).

PNLD 2014


Alto impacto!

- Investimento:
R\$879.828,144,04
- Alunos atendidos:
23.452.834
- Escolas beneficiadas:
50.619
- Coleções distribuídas:
103.229.007



PNLD 2014



- Ensino Fundamental – anos finais.
- Triênio 2014/2015/2016.
- Coleções didáticas impressas + conteúdo multimídia complementar (objetos educacionais digitais). 
- Coleções do Tipo 1 (livros impresso) e Tipo 2 (livros impressos + conteúdos multimídia).
- **Novas tecnologias!**

PNLD 2014



- LDs: escolha dos professores (1^a opção/2^a opção).
- Livros reutilizáveis, não consumíveis.
- Sugestão: reflexão e reavaliação dos LDs ao longo dos 3 anos.

PNLD 2014: LÍNGUA PORTUGUESA



- Universidade de Brasília (UnB): avaliação.
- 4 anos finais do Ensino Fundamental:
- ✓ **aprofundamento** do domínio de áreas especializadas do conhecimento;
- ✓ **consolidação** do acesso ao mundo da escrita;
- ✓ **apreensão** complexidade e diversidade da cultura escrita;
- ✓ **reflexão** sistemática e **construção** progressiva da língua e da linguagem;
- ✓ **proficiência** em textos mais extenso e complexos.

PNLD 2014: LÍNGUA PORTUGUESA



- 4 anos finais do Ensino Fundamental:
- ✓ Autonomia para o exercício da cidadania;
- ✓ Preparo para o mundo do trabalho.

ALUNO:

- ✓ leitor e produtor proficiente;
- ✓ crítico de textos;
- ✓ locutor de uso adequado e eficiente da linguagem oral em situações públicas e privadas.

PNLD 2014: LDP



- Gêneros discursivos.
- Tipos de textos.
- Fruição estética.
- Variação linguística.
- ~~Preconceito linguístico.~~
- Normas urbanas prestígio em textos escritos e orais.
- Análise e reflexão com a língua.

“VONTADE DE SABER Português”



- Coleção Tipo 1.
- 3^a coleção mais distribuída no PNLD 2014 (1.887.984).
- Mato Grosso do Sul: 1.163.132 livros distribuídos para 695 escolas e 181.148 alunos.

“VSP Português”: autoras



TATIANE BRUGNEROTTO



- Formada em Letras (UEL).
- Especialista em Literatura Brasileira e em Língua Portuguesa (UEL).

“VSP Português”: autoras



ROSEMEIRE ALVES



- Formada em Letras (UEL).
- Especialista em Língua Portuguesa (UEL).



**2ª parte:
ATIVIDADE
PRÁTICA –
ANÁLISE
DE LDP**



VOCÊS FALAM: COMO É O “VSP PORTUGUÊS”?



- 1) Apresentação de critérios de análise do LDP, propostos no *Guia de Livros Didáticos: PNLD 2014: língua portuguesa: ensino fundamental: anos finais*.
 - Como são: material textual, trabalho com a leitura, trabalho com produção de textos, trabalho com a linguagem oral, trabalho com conhecimentos linguísticos?
- 2) Em trios/grupos, análise de uma unidade do LDP e resposta às pergunta apresentadas nos *critérios*.
- 3) Anotações, **apresentação oral**.

Critérios relativos ao material textual



O conjunto de textos que um livro didático apresenta é um instrumento **privilegiado** – às vezes **único** – de acesso do aluno ao mundo da escrita. Portanto, é imprescindível que a coletânea, respeitado o nível de ensino a que se destina, ofereça ao aprendiz uma **amostra** o mais possível **representativa** desse universo

(BRASIL, p. 34, 2013).

Critérios relativos ao material textual



- Os gêneros discursivos são os mais diversos e variados possíveis, manifestando também diferentes registros, estilos e variedades (sociais e regionais) do Português?
- Os textos literários estão significativamente presentes e oferecem ao leitor experiências singulares de leitura?

Sim? Não? Por quê?

5 minutos

Critérios relativos ao trabalho com a leitura



No trabalho com o texto, *em qualquer de suas dimensões (leitura, produção, elaboração de conhecimentos linguísticos), é fundamental a diversidade de **estratégias**, assim como a máxima **amplitude** em relação aos vários aspectos envolvidos. As atividades de exploração do texto têm, entre seus objetivos, o desenvolvimento da **proficiência** em leitura*

(BRASIL, p. 35, 2013).

Critérios relativos ao trabalho com a leitura



- As atividades de compreensão colaboram satisfatoriamente para a reconstrução dos sentidos do texto pelo leitor, não se restringindo à localização de informações?
- As atividades desenvolvem estratégias e habilidades inerentes à proficiência em leitura que se pretende levar o aluno a atingir?

Sim? Não? Por quê?

5 minutos

Critérios relativos ao trabalho com produção de textos



No trabalho com o texto, *em qualquer de suas dimensões (leitura, produção, elaboração de conhecimentos linguísticos), é fundamental a diversidade de **estratégias**, assim como a máxima **amplitude** em relação aos vários aspectos envolvidos. As propostas de produção de texto devem visar ao desenvolvimento da **proficiência** em escrita (BRASIL, p. 36, 2014).*

Critérios relativos ao trabalho com produção de textos



- As propostas de produção escrita consideram o uso social da escrita, levando em conta, portanto, o processo e as condições de produção do texto, evitando o exercício descontextualizado da escrita?
- As propostas apresentam e discutem as características discursivas e textuais dos gêneros abordados, não se restringindo à exploração temática?

Sim? Não? Por quê?

5 minutos

Critérios relativos ao trabalho com a linguagem oral



*O aluno chega à escola **dominando** a linguagem oral no que diz respeito às demandas de seu convívio social imediato. Ela será o instrumento por meio do qual se efetivará tanto a **interação** professor-aluno quanto o processo de ensino aprendizagem. Será com o apoio dessa experiência que o aprendiz desvendará o sistema da escrita e estenderá o domínio da fala a novas situações e contextos, inclusive os mais **formais** e **públicos** de uso da linguagem oral. Assim, como objeto de ensino, a linguagem oral tem um papel estratégico: é ao mesmo tempo o **instrumento de ensino** do professor e de aprendizagem do aluno e também apresenta **formas públicas** (novos gêneros) que o aluno ainda não domina e que deverão ser exploradas (BRASIL, p. 37, 2013).*

Critérios relativos ao trabalho com a linguagem oral



- As atividades exploram as diferenças e as semelhanças que se estabelecem entre a linguagem oral e a escrita e entre as diversas variantes (registros, dialetos) que nelas se apresentam?
- As atividades propiciam o desenvolvimento das capacidades envolvidas nos usos da linguagem oral próprios das situações formais e/ou públicas?

Sim? Não? Por quê?

5 minutos

Critérios relativos ao trabalho com conhecimentos linguísticos



No trabalho com o texto, *em qualquer de suas dimensões (leitura, produção, elaboração de conhecimentos linguísticos)*, é fundamental a diversidade de **estratégias**, assim como a máxima **amplitude** em relação aos vários aspectos envolvidos. Os conhecimentos linguísticos objetivam levar o aluno a **refletir** sobre aspectos da língua e da linguagem relevantes tanto para o desenvolvimento da **proficiência oral e escrita** quanto para a capacidade de **análise** de fatos de língua e linguagem (BRASIL, p. 38, 2014).

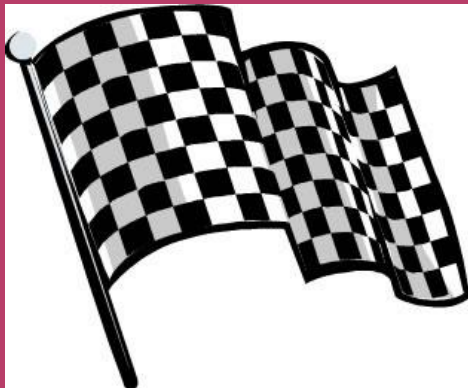
Critérios relativos ao trabalho com conhecimentos linguísticos



- As atividades com conhecimentos linguísticos têm peso menor que as relativas à leitura, à produção de textos e à linguagem oral?
- As atividades com conhecimentos linguísticos estão relacionadas a situações de uso?
- As atividades promovem a reflexão e propiciam a construção dos conceitos abordados.

Sim? Não? Por quê?





5 minutos



**3ª parte:
CONSIDERAÇÕES,
PERGUNTAS, CONCLUSÕES**

O PNLD FALA: COMO É O “VSP PORTUGUÊS”?



- Leitura e conhecimentos linguísticos: pontos fortes.
- Leitura: diversidade de gêneros, diferentes estratégias, apreciação estética de textos literários, formação do “leitor literário”. 
- Produção escrita: letramentos literários e não literários, diversos contextos de uso. 
- Linguagem oral: pouca atenção, embora promova a proficiência desta. 
- Conhecimentos linguísticos: prescrição, metalinguagem, prática indutiva, reflexão. 

O PNLD FALA: COMO É O “VSP PORTUGUÊS”?

PONTOS FORTES



- Tratamento aos textos literários e multimodais;
- Articulação leitura, produção de textos e oralidade.
- Muitos gêneros e orientações detalhadas para a produção de textos.

PONTOS FRACOS



- Fraca articulação: eixo de conhecimentos linguísticos e os demais.
- Aquisição de metalinguagem.
- Sobreposição de objetivos em grande número de seções no eixo de leitura.
- Variação linguística: superficial e reduzida.

CONSIDERAÇÕES FINAIS



- Análise e escolha livro didático: melhor prática docente.
- Critérios de avaliação do PNLD: critérios norteadores para professores da rede pública e privada.
- Perguntas? Questionamentos?
Reflexões?

REFERÊNCIAS



ALVES, Rosemeire; BRUGNEROTTO, Tatiane. **Vontade de Saber Português**. São Paulo: FTD, 2012.

BATISTA, Antônio Augusto Gomes. A avaliação dos livros didáticos: para entender o Programa Nacional do Livro Didático (PNLD). In: BATISTA, Antônio Augusto Gomes; ROJO, Roxane. (Org.). **Livro didático de língua portuguesa, letramento e cultura da escrita**. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2003. p. 25-67.

BUNZEN, Clecio; ROJO, Roxane. Livro didático de língua portuguesa como gênero do discurso: autoria e estilo. In: COSTA VAL, Maria da Graça; MARCUSCHI, Beth. (Org.). **Livros didáticos de língua portuguesa: letramento e cidadania**. Belo Horizonte: Ceale, 2005. p. 74-117.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. **Guia de Livros Didáticos: PNLD 2014: apresentação : ensino fundamental : anos finais..** Brasília: Ministério da Educação, 2013.

CAVÉQUIA, Marcia Paganini. **Livro didático de língua portuguesa: dizeres dos professores**. 2011. Dissertação (Mestrado em Educação) – Universidade Estadual de Londrina, Londrina.

REFERÊNCIAS



LAJOLO, Marisa. Livro didático: um (quase) manual do usuário. **Em aberto:** livro didático e qualidade de ensino, Brasília, ano 16, n. 69, p. 2-9, jan./mar. 1996.

MARCUSCHI, Elizabeth. Os destinos da avaliação no manual do professor. In: DIONÍSIO, A. P.; BEZERRA, M. A. (Org.). **O livro didático de português: múltiplos olhares.** Rio de Janeiro: Lucerna, 2001. p. 139-150.

SEBOLD, Maria Mercedes Riveiro Quintans. A produção editorial para o ensino/aprendizagem de espanhol LE no Brasil. **Anuario Brasileño de Estudios Hispánicos**, v. 8, p. 33-38, 1998.

TILIO, Rogério Casanovas. O papel do livro didático no ensino de língua estrangeira. **Revista Eletrônica do Instituto de Humanidades**, v. VII, n. XXVI, p. 117-144, jul./set. 2008.

Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação (FNDE). Disponível em: <www.fnde.gov.br/programas/livro-didatico/livro-didatico-dados-estatisticos> .Acesso em: 04 set. 2014.



MUITO OBRIGADA!

www.marianadarevargas.com.br

E-mail:

marianadarevargas@yahoo.com.br